



אירוע הקוספליי

קוספליי (Cosplay) הוא מונח הכולל בתוכו את המילים Costume Play. קוספליי הוא תחפוש לדמות מכותר מסוים (משחק, סרט, סדרת אנימציה, קומיקס וכדומה) שכולל בתוכו היבטים של משחק במטרה להידמות כמה שיותר לדמות אליה מתחפשים.

במסמך זה מובאים כל הכללים והתקנות הקשורות לאירועי הקוספליי במסגרת "אליפות ישראל בספורט אלקטרוני 2017" ("אליפות ישראל"). כל המשתתפים נדרשים לקרוא אותו בעיון. המסמך כתוב בלשון זכר ופונה לכלל המגדרים.

1. מבנה התחרות

תחרות הקוספליי (להלן – "התחרות") מחולקת לקטגוריות הבאות:

- **קטגוריית יחידים:** מתמודד אשר הכין את הקוספליי ועולה להתחרות כמתמודד אחד.
- **קטגוריית קבוצות ("קאסטים"):** כל זוג או יותר של מתמודדים אשר הכינו קוספליי לאותו הכותר ומעוניינים להתחרות יחד. אין הגבלה למספר המשתתפים בקאסט.

הערה: לא תתקיים תחרות סקיטים ("סקיט": הצגה קצרה). מתמודדים אשר יהיו מעוניינים לבצע סקיטים יוכלו לבצע זאת במסגרת תחרות הקוספליי או אירוע הוואקאון. סקיט הינו חלק מהניקוד על ההופעה כפי שיפורט בהמשך.

בכל קטגוריה ייבחרו שלושה זוכים.

התחרות תתקיים ביום רביעי 16.8.2017 ("יום האירוע").

2. חוקים כלליים

1) ביום האירוע יעלו לבמה סה"כ 25 מתמודדים או קבוצות: 15 מתמודדים בקטגוריית היחידים ועוד 10 זוגות או קאסטים שיתחרו בקטגוריית קאסטים.

- (2) כל מתמודד יעלה לבמה בסקיט (שאורכו כ-2 דקות) או בעלייה רגילה שלא תעלה על דקה. על המתמודד לציין מראש בטופס ההרשמה האם הוא מבצע סקיט.
- (3) ביום אירוע הוואקאון יעלו לבמה כ-10 מתמודדים.
- (4) לא תתאפשר כניסה למתחם האירוע עם אביזרים ממתכת או עץ דחוס.
- (5) על כל משתתף בתחרות הקוספליי להכין את הקוספליי איתו הוא מתחרה או לחילופין שאחד מחברי הקאסט סייעו לו בהכנתו. אין אפשרות להיעזר באיש מקצוע להכנת הקוספליי לתחרות. כלל זה אינו חל על אירוע הוואקאון.
- (6) מתמודד יוכל להתחרות רק במידה והוא לובש קוספליי מכותר קיים, קאנוני. כל עיצוב או דמות אשר מופיעה בצורה רשמית בכותר. אין אפשרות להתחרות עם דמויות שהן ג'נדר בנדרים (החלפת מין הדמות), גיג'ינקות (עיצוב אנושי לדמות חיה או יצור שהוא אינו אנושי), דמויות מקוריות (OC, Original Characters) או עיצובי מעריצים.
- (7) הזוכים בתחרות יבחרו ע"י השופטים בתהליך של שפיטה מוקדמת שתתקיים ביום האירוע.
- (8) כל המתמודדים בתחרות כפופים לתקנות המובאות במסמך זה וגם לכל תקנון אחר המתקשר עם האירוע; לצוות התחרות ולהנהלת האירוע שמורה הזכות לפסול מתמודד במקרה של הפרת אחת או יותר מהתקנות כאמור.
- (9) כל התוצרים שיופקו מהשתתפות המתמודד באירוע, לרבות תמונות ולאוו קטעי וידאו בהן מופיע המתמודד הינן קניינה הרוחני הבלעדי והמלא של חברת 4DV הפקות בע"מ והיא תוכל להשתמש בתוצרים אלו לכל שימוש מסחרי ולאוו שיווקי ולאוו לצורך קידום מכירות ולכל צורך אחר כפי שתמצא לנכון וללא צורך במתן תמורה כספית ולאוו תמלוגים ולאוו כל תמורה אחרת למתמודד, ולמתמודד לא יהיו טענות כלפי החברה בקשר לשימוש בתוצרים כאמור.
- (10) מען צוות התחרות לכל שאלה, פנייה, טענה, תלונה, ולכל צורך אחר הינו כתובת הדואר האלקטרוני: cosplayIL.contact@gmail.com.

3. הרשמה

- (1) ההרשמה תתקיים מראש בלבד, לא תתקיים הרשמה באירוע.
- (2) תחילת תקופת ההרשמה בתאריך **01.07.2017 בשעה 20:00** בערב וסיומה בתאריך **20.07.2017 בשעה 20:00** בערב (להלן: "תקופת ההרשמה").
- (3) כל מתמודד רשאי להירשם לאחת משתי הקטגוריות או לוואקאון כל עוד הוא עומד בדרישות התקנון.
- (4) הודעת דוא"ל אישור כניסה סופי לאירוע תישלח לכל מתמודד רק לאחר סיום הסינון כשבוע לאחר סיום מועד ההרשמה.
- (5) כניסה למכסות ההרשמה תתאפשר רק לאחר השלמת כל דרישות ההרשמה המובאות בטופס ההרשמה.
- (6) במידה ומתמודד נרשם לאחר גמר מכסות ההרשמה לתחרות, הוא ייכנס לרשימת המתנה במקום.
- (7) במידה ומתמודד יבטל את הרשמתו לתחרות עד כשבוע לפני יום התחרות, תתאפשר כניסה של מתמודד מרשימת המתנה במקומו. לכן, אנא עדכנו את צוות הקוספליי בהקדם במידה וברצונכם לבטל את ההרשמה.

8) מכסות ההרשמה:

- 20 מתמודדים בקטגוריית יחידים;
 - 15 מתמודדים בקטגוריית קאסטים.
- 9) על מנת להשלים את הרשמתכם לתחרות יש להשלים את כל הדרישות:
- כל הקבצים הדרושים ישלחו עד לסיום תקופת ההרשמה.
 - תמונת רפרנס אחת של התלבושת, על התמונה להראות את הקוספליי באופן הטוב ביותר. **אין לשלוח תמונה של אדם אחר לובש את הקוספליי.**
 - כל מתמודד ישלח לפחות שלוש תמונות התקדמות (במקרה של קאסטים, יש לשלוח 3 תמונות לכל מתמודד).
 - יש לשלוח קבצי עלייה לבמה על פי הדרישות כמפורט בתקנון הטכני: תמונת עלייה ומוזיקת עלייה או לחלופין סרטון הכולל מוזיקה. התמונה והסרטון יוקרנו ברקע במהלך עלייתכם לבמה.
 - את כל הקבצים והתיקונים האחרונים יש לשלוח במייל עד לתאריך **20.7.2017 בשעה 20:00** בערב.
- 10) הכניסה למכסות התחרות הינה בהשוואה לנרשמים האחרים.
- 11) במקרה של שינוי מהותי בכמות הנרשמים, צוות קוספליי ישקול לשנות את חלוקת המכסות.

4. תקנון סקיטים

- 1) סקיט הוא מופע קצר בו באפשרות הקוספליי להציג את הקוספליי שלו בצורת המחזה, ריקוד, שירה, לחימה ועוד.
- 2) על מנת להופיע עם סקיט עליכם להיות רשומים לאחת מקטגוריות התחרות האחרות.
- 3) יש לשלוח סרטון שלכם מבצעים את הסקיט עד כשבועיים לפני יום האירוע. בזמן צילום הסרטון אין צורך ללבוש את הקוספליי או להשתמש בפרופס הגמורים, אך יש להציג את הסקיט כפי שהוא הולך להתרחש על הבמה. הסרטון ישמש את הצוות כדי לאשר את ביצוע הסקיט.
- 4) בעת ההרשמה לתחרות הקוספליי או הוואקאון, עליכם לסמן את הסעיף שמציין שאתם מעוניינים לעלות לבמה עם סקיט.
- 5) מגבלת הזמן לכל סקיט היא 2 דקות (לא כולל 30 שניות להתארגנות על הבמה).
- 6) כלל המשתתפים בסקיט צריכים להיות בקוספליי (במידה ומדובר במתחרה) או תלבושת שמתאימה לסקיט/בגד שחור (במידה ומדובר בעוזר במה).
- 7) כאשר מעורבים בסקיט עוזרי במה, המתמודד מחויב לעדכן על כך את צוות הקוספליי במועד ההרשמה. על עוזרי הבמה להגיע לתדריך לפני התחרות יחד עם המתמודד.
- 8) לא יחולקו מיקרופונים על הבמה.
- 9) **נא לא ללכלך את הבמה!** באחריות כל משתתף לדאוג שבסיום הסקיט הבמה תישאר נקיה עבור המשתתפים הבאים. מתמודד שילכלך את הבמה יפסל במקום.
- 10) **לא יתאפשרו חזרות על הבמה ביום האירוע.**

5. דרישות טכניות

על הקבצים שאתם שולחים להיות באיכות הטובה ביותר. ככל שהקבצים שתישלחו יהיו באיכות טובה יותר – כך יבינו אתכם טוב יותר והעלייה לבמה תהיה מוצלחת יותר.

יש לרשום את השם והמקור של קובץ המוזיקה בו אתם משתמשים. במידה ונעשה שימוש במספר קבצי מוזיקה, יש לרשום את כל שמותיהם. שמות הקבצים הכרחיים על מנת לאפשר שימוש בקבצי המוזיקה מטעמי זכויות יוצרים.

- **סאונד: קבצי MP3.**

יש לבדוק שאיכות הסאונד (מוזיקה, אפקטים והקלטות) גבוהה. אנא וודאו שבמהלך ההקלטות אתם מדברים חזק וברור וכי המוזיקה לא עולה על הקולות שלכם במהלך ההקלטה.

כלי חינוכי לעריכת סאונד – Audacity

<http://www.audacityteam.org>

- **וידאו: קבצי MP4.**

המסכים עליהם יוקרנו התמונות והוידאו הם מסכים גדולים. וודאו כי הסרטון אינו מפוקסל וכי הוא באיכות גבוהה כמה שיותר. מומלץ להתאים את הרזולוציה של הסרטון לרזולוציה רחבה (16:9).

כלי חינוכי לעריכת וידאו – Live Movie Maker

http://download.cnet.com/Windows-Live-Movie-Maker/3000-13631_4-10965753.html

שימו: ♥ ההחלטה בדבר הקרנת ושידור קבצי וידאו הינה באופן בלעדי של צוות ההפקה של 4DV. יתכנו גם שידורים חלקיים של קובץ הוידאו במקביל להצגת הבמה ע"י פתרונות הצילום במקום. ניתן לבקש בקשות מיוחדות ולאו לשלוח תסריטים מוצעים, אך ההחלטה הסופית הינה של צוות ההפקה.

- שימו לב שהקבצים שלכם מסודרים, תתוכים נכון ותואמים לדרישות!
- כל בקשה של תאורה, תזמון התחלת המוזיקה והנחת חפצים על הבמה יש לציין במייל עם שליחת הקבצים.
- בקשות תאורה יוגשו במייל ויתוזמנו על פי שניות והתרחשות בסקיט.
- במהלך אירוע הקוספליי ניתן לבקש תאורה בצבעים ירוק, אדום או כחול (RGB).
- שליחת בקשות תאורה אינה מחייבת, ובדומה לקבצי וידאו, ההחלטה הסופית הינה של צוות ההפקה.

6. יום האירוע

- 1) שעות השיפוט ישלחו כשבוע לפני האירוע למייל דרכו נרשמתם.
- 2) על כל מתמודד להגיע כ-15 דקות לפני שעת השיפוט שנקבע לו.
- 3) במידה ויש העדפה לשעת השיפוט, אנא ציינו זאת מראש במייל.
- 4) מתמודד אשר לא יגיע לשעת השיפוט שנקבעה לו ייכנס על בסיס מקום פנוי לחדר השפיטה.
- 5) כשעה לפני תחילת אירוע הקוספליי תפורסם רשימת העולים לבמה, מיקום מדויק יתפרסם במיילים בצירוף שעות השפיטה.
- 6) לאחר השיפוט יעלו לבמה מתמודדים לפי המכסות הבאות:
 - 15 מקטגוריית יחידים;
 - 10 מקטגוריית קאסטים.

- 7) מתמודדי הוואקאון נדרשים להגיע במהלך היום עד השעה 12:00 לחדר השיפוט על מנת לאשר הגעה והשתתפות באירוע.
- 8) כלל משתתפי האירוע נדרשים להגיע כשעה לפני לאולם לטובת תדרוך לאירוע. במידה ומתמודד נעזר באדם אחר במהלך העלייה לבמה (ניג'ל'ת במה), על העוזר להגיע גם הוא לתדריך.

7. קריטריונים לשיפוט

- השפיטה תתקיים לפני העלייה לבמה. יבחנו רמת הדיוק, האיכות, המיומנות והמורכבות.
- על הקוספלייר להיות בזמן לשפיטה- איחור יגרור פסילה.
- ההופעה על הבמה תיקבע עפ"י הנוכחות על הבמה, אופי ההצגה, היכולת לקחת את הדמות, ורמת הבידור או ההופעה עצמה. אין תחרות סקטים, אבל להופעה יש משמעות בנקודות.

משקל השפיטה:

- דיוק – 40%
- בניית הקוספליי – 40%
- הופעה – 20%

דיוק – 40%

ניקוד	פרטים	פרופורציות	צבע וטקסטורה
1-5	חסרים חלקים באופן ברור. למשל- כפפות, כובע, וכו'. <u>א</u> ן שהקוספליי פשוט וחסר ייחוד	לא פרופורציונאלי כאשר חלקים גדולים מידי או רחוקים מידי אחד מהשני.	צבעים ופני שטח לא תואמים לרפרנס
6-10	כולל כל החלקים אך הפרטים שונים עוד מרחוק <u>א</u> ן שהפרטים לא מגוונים או לא מאתגרים	בערך פרופורציונאלי כאשר חלק מהגדלים שונים מהרפרנס	הצבעים תואמים בערך והטקסטורה דומה מרחוק
11-15	כולל כל החלקים, פרטים שונים מקרוב, כולל התחשבות בשאיפה לבחירת הקוספליי	כל החלקים המרכזיים כן תואמים בהתחשב אחד בשני וברפרנס אך העיצוב והפרטים לא.	צבעים מתאימים והטקסטורה תואמת גם במבט מקרוב
16-19	כולל את כל החלקים, תשומת לב טובה לפרטים ושואף לרמת וגודל התחרות.	קנה המידה של החלקים מושלם והעיצוב והפירוט טובים ומתאימים ביחס למקור.	צבעים מצוינים בהתאמה, בחירה טובה של טקסטורה ביחס לחומר המקור.
19-20	נעשה פירוט מעולה ומדהים.	רמת הדיוק, הפרופורציות והפירוט נכונה.	צבעים וטקסטורה מתאימים בדיוק.

מבנה – 40%

ניקוד	גיוון	קושי	עמידות/כושר שרידה/שחיקה
1-5	מספר טכניקות ברמה רגילה/ סבירה	טכניקות בסיסיות	מתפרק/ הרוס מעט במספר מקומות או שיש סימני מתיחה לקראת קריעה
6-10	מספר מכובד של טכניקות ברמה סבירה	מספר טכניקות יותר מסובכות	מספר חלקים שנדמה כי עומדים להשתחרר בתנועה ומראה סימני שחיקה
11-15	מספר מכובד של טכניקות ברמה טובה	מספר רב יותר של טכניקות מסובכות יותר	מספר סימני שחיקה, אך ניתן לנוע בביטחון.
16-19	מספר מכובד של טכניקות מושלמות או מספר רב של טכניקות ברמה טובה	כמות מכובדת של טכניקות מתקדמות	מספר מועט של סימני שחיקה, ניתן לנוע בביטחון
19-20	מספר גדול של טכניקות מבוצעות בצורה מושלמת	טכניקות מסובכות בצורה יוצאת דופן	עמיד מאוד וניתן לנוע בביטחון

הופעה – 20%

ניקוד	ערך בידורי	חשיפת הקוספליי
1-3	הופעה שטחית וחסרת הבעה של הדמות או כושלת להיות הומוריסטית או מספר שגיאות בהפגנת הכישרון. בסה"כ- לא מבדר	מופשט (לא ברור מידי) או על הבמה זמן קצר מידי מכדי שיהיה מוערך
4-6	ההופעה מותאמת לדמות אך פשוטה מידי או הומור שלא תמיד קולע או הכישרון המודגם הינו בסיסי. בסה"כ משעשע אבל לא נחרט בזיכרון	המרווח על הבמה לא נוצל כראוי וזוויות הדמות הוצגו בצורה מוגבלת.
7-9	להופעה יש להט ו/או מביעה הומור טוב ומתאים או הכישרון מרשים ומודגם היטב. יכול להיות שהושג יותר מאחד מהנ"ל. סה"כ הופעה טובה ומבדרת.	שטח הבמה נוצל היטב, התלבשות הוצגה היטב בדרך שתאמה להופעה עצמה
10	הופעה מעולה ונחרטת בזיכרון. הועברה בצורה מעולה, בדרמטיות, הומוריסטית או הפגנת כישרון, או שילוב שלהם. סה"כ- הופעה ממש טובה, נחרטת בזיכרון ומאוד מבדרת.	שטח הבמה נוצל מצוין, כאשר הקוספליי הוצג בצורה מושלמת עם מהות ההופעה.

קישורים

- הרשמה ל**ווקאון**: [לחצו כאן](#)
- הרשמה ל**תחרות קוספליי (יחידים)**: [לחצו כאן](#)
- הרשמה ל**תחרות קוספליי (קאסטים)**: [לחצו כאן](#)